

## STRUCTURA PROIECTULUI

Numar faza	Titlul etapei	Parteneri implicati	Inceput etapa (luna)	Sfarsit etapa (luna)
1	Cercetari complexe istorice, culturale, artistice, arhitecturale asupra Bisericii de creta Basarabi. Investigatii fizico-chimice si corelatiile cu factorii climaterici de mediu pentru acest monument al patrimoniului national. Scanarea Bisericii de Creta.	CO – ICECHIM, Bucuresti P1: Universitatea Politehnica Bucuresti P2: Universitatea Ovidius, Constanta P3: S.C. Institutul de Cercetari Produse Auxiliare Organice S.A., ICPAO, Medias	02.07. 2012	30.12. 2012
2	Noi soluții tehnice și științifice pentru restaurare si conservare preventiva pe baza de nanomateriale	CO – ICECHIM, Bucuresti P1: Universitatea Politehnica Bucuresti P2: Universitatea Ovidius, Constanta P3: S.C. Institutul de Cercetari Produse Auxiliare Organice S.A., ICPAO, Medias	01.01.2013	30.11.2013
3	Dezvoltarea unei metode fizico-chimice originale non-distructive, bazate pe știință coloidală, nanomaterialele și nanotehnologia pentru restaurarea și conservarea monumentelor de cretă. Diseminarea rezultatelor digitalizării 3D cu privire la detaliile de interior ale monumentului grafic care genereaza o baza pentru lucrari de reconditionare a pieselor deteriorate	CO – ICECHIM, Bucuresti P1: Universitatea Politehnica Bucuresti P2: Universitatea Ovidius, Constanta P3: S.C. Institutul de Cercetari Produse Auxiliare Organice S.A., ICPAO, Medias	01.12.2013	30.11.2014
4	Elaborarea tehnologiei bazate pe nanomateriale adecvate pentru restaurare si conservare preventivă a bisericii de creta. Crearea unei companii start-up, împreună	CO – ICECHIM, Bucuresti P1: Universitatea Politehnica Bucuresti P2: Universitatea	01.12.2014	02.07.2015

	cu partenerii din consorțiu, care pot realiza transferul de tehnologie și a cadrului 3D de Turism Virtual la alte site-uri arheologice și a monumentelor de arhitectură din România. Difuzarea rezultatelor	Ovidius, Constanta P3: S.C. Institutul de Cercetari Produse Auxiliare Organice S.A., ICPAO, Medias		
--	---	---	--	--

## ETAPE

### **Activitatile finalizate - ETAPA I**

**I.1.** Influențe artistice, historico-culturale, climatice și de mediu, studii de cercetare asupra Bisericii de Creta Basarabi – CO, P2, P3

**I.2.** Evaluarea studiilor de cercetare privind metodele fizico-chimice pentru investigare și pentru conservarea monumentelor de creta – CO, P1

**I.3.** Investigatii fizico-chimice cu privire la peretele bisericii de creta Basarabi : CO, P1

**I.4.** Analizarea și găsirea celor mai eficiente soluții pentru preservarea, restaurarea și recuperarea monumentelor istorice de creta: CO, P1, P2

**I.5.** Găsirea celor mai bune soluții pentru restaurarea și recuperarea monumentelor istorice de creta: CO, P1, P2

**I.6.** Evaluarea posibilităților de arhivare digitală a monumentului prin scanarea 3D în vederea postării viitoare pe internet a site-ului monumentului pentru turiștii care își planifică vizitarea României. Elaborarea soluțiilor tehnice pentru realizarea obiectivelor proiectului - P3.

## DISEMINARE

### **Raport de etapa I**

#### **Activitati planificate**

1. Plan arhitectural, masuratori topografice – CO, P3
2. Plan de consolidare și prezervare – CO, P1, P2
3. Studii influența parametri climatici și de mediu – CO, P1, P2
4. Rezultate ale studiilor fizico-chimice – CO, P1
5. Diseminarea rezultatelor prin comunicare în cadrul unor congrese internaționale/naționale – CO
6. Diseminarea prin publicare a rezultatelor în reviste ISI, non-ISI- CO

#### **Activitati realizate**

1. Plan arhitectural, masuratori topografice – CO, P3
2. Plan de consolidare și prezervare – CO, P1, P2

3. Studii influența parametri climatici și de mediu – CO, P1, P2
4. Rezultate ale studiilor fizico-chimice – CO, P1
5. Diseminarea rezultatelor prin comunicare în cadrul unor congrese internaționale/naționale – CO
6. Diseminarea prin publicare a rezultatelor în reviste ISI, non-ISI- CO

**Diseminarea rezultatelor prin comunicare în cadrul unor congrese internaționale/ naționale:**

ANALYTICAL CHARACTERIZATION OF CHALK CHURCHES FROM BASARABI, ROMANIA, Simona-Florentina POP, Sanda-Maria DONCEA, Mihaela-Lucia ION, Radu-Claudiu FIERASCU, Irina FIERASCU, Mirela LEAHU, Daniela TURCANU-CARUTIU, Aurealia MEGHEA, Rodica-Mariana ION, ROMARCHAEOMET 2012,

[http://www.romarchaeomet.ro/ro/evenimente/simpozion2012/poster/Poster\\_Pop\\_Ro\\_En.pdf](http://www.romarchaeomet.ro/ro/evenimente/simpozion2012/poster/Poster_Pop_Ro_En.pdf)

Lucrari transmise spre comunicare și publicare în 2013, și care vor fi raportate în etapa 2

1. „[Nanomateriale pentru restaurarea și consolidarea monumentelor istorice](#)”, Rodica-Mariana Ion, *INCD pentru Chimie și Petrochimie ICECHIM București, A 12-a ediție a Seminarului Național de nanotehnologie și nanotehnologie*, București, 16 mai 2013, <http://www.romnet.net/ro/2013.05.16/program.htm>
2. Thermal analysis of the chemical weathering of chalk stone materials, SF Pop, RM ION, 8<sup>th</sup> International Conference on Materials Science and Engineering, BRAMAT 2013, <http://www2.unitbv.ro/LinkClick.aspx?fileticket=FTjq6-RsGvQ%3D&tabid=8344&language=en-US>
3. Nanomaterials for works of art surface restoration, RM ION, SM DONCEA, 8<sup>th</sup> International Conference on Materials Science and Engineering, BRAMAT 2013, <http://www2.unitbv.ro/LinkClick.aspx?fileticket=FTjq6-RsGvQ%3D&tabid=8344&language=en-US>
4. Rodica Ion (ICECHIM Bucharest) “NANO MATERIALS FOR RESTORATION WORKS FROM BASARABI CHALK CHURCHES”, Mortars: Frame Work And Finishing Element In Architecture. Knowing The Past To Plan The Future, Florence 2013, <http://www.forumcalce.it/convegni/ammc2013/359-ammc-2013-programme>